

## **Scaricare un Gohonzon da internet e usarlo per la pratica giornaliera è in accordo con il Vero Buddismo di Nichiren Daishonin?**

Dopo un periodo di circa due anni dove alcuni di noi hanno praticato davanti al muro, all'armadio, o davanti a un panorama del mare o della campagna, abbiamo cominciato a sentire la mancanza di un punto focale per la concentrazione della nostra preghiera. La libertà che veniva dal non aderire a nessuna scuola eretica nei confronti del Daishonin ha cominciato a trasformarsi in consapevole mancanza di dare una concreta direzione a Gongyo e Daimoku. Non intendo dire che non ci eravamo impegnati a far shakubuku o a praticare correttamente, ma che i nostri sforzi non prendevano la giusta forza o direzione. C'era una certa difficoltà a far manifestare una buona condizione vitale che nell'ambiente apportasse costantemente armonia, fortuna e benefici.

La cosa che mi aveva fatto riflettere molto nel 2011 era che i cinesi non riuscivano a leggere Nam Myoho Renge kyo al centro del Gohonzon Gakkai, o meglio nel Gohonzon doveva essere iscritto in cinese antico Nam U Miao Fa Lien Hua Chin che traslitterato in Giapponese si legge appunto Namu Myoho Renge Kyo.

In quel periodo studiando e approfondendo i caratteri iscritti nei vari Gohonzon ho finalmente conosciuto alcune persone cinesi che conoscono il cinese antico. Ho fatto controllare cosa fosse iscritto nei vari Gohonzon e con mia sorpresa sia in quello della Gakkai che in altri iscritti da Patriarchi, il carattere Hua o GHE in giapponese è stato sostituito con un carattere che rappresenta "buono o cattivo" che è ben diverso da GHE di RENGHE o Fiore di Loto.

A quel punto ho scaricato da internet dei Gohonzon di Nichiren Daishonin e di Nittatsu Shonin che risultano corretti nella scrittura. Uno di questi si chiama Kito Gohonzon (kito = preghiera) ed era un Gohonzon di proprietà della Nichiren Shu. Se ho capito bene, questo Gohonzon fu acquistato da un certo Don Ross, un americano, anche lui facente parte a suo tempo della Soka Gakkai americana, che cercò di ricondurre l'associazione nei binari del Vero Buddismo senza però aver successo. A quel punto si separò dalle associazioni Nichireniste e cominciò a praticare come Buddista indipendente. Il suo sito si chiama [www.nichirencoffeehouse.net](http://www.nichirencoffeehouse.net) e lo cito non perché io sia completamente d'accordo

con ciò che lui ha abbracciato, ma perché in quel sito ci sono diversi spunti e informazioni per riflettere su come si possa intendere o studiare il Buddismo oggi.

Da quel sito avevamo scaricato e stampato il Kito Gohonzon per recitarci davanti, e a quel punto bisognava affrontare il problema dell'Apertura degli Occhi di tale Gohonzon. Questa cerimonia ha destato più volte perplessità fra i credenti della Nichiren Shoshu e Gakkai, perché non si capiva bene se venisse celebrata o meno, se venisse eseguita dal Patriarca, o chi la celebrasse effettivamente. Dal nuovo punto di vista acquisito per necessità, ci eravamo dati di nuovo alla sperimentazione e con nostra sorpresa i risultati erano più che buoni. Personalmente mi ero impegnato per avere una risposta inconfutabile della bontà di questo nuovo modo di praticare, perché non aderendo più alla dottrina della Nichiren Shoshu, il Gohonzon non era più visto come un Buddha vivente, ma come uno specchio della Natura Originale esistente in ogni persona. Il vero Gohonzon è dentro la persona stessa che recita Nam Myo Ho Ren Ge Kyo, come descritto nel Gosho. Ciò che conferisce la sacralità alla Cerimonia è il credente stesso che ci prega davanti, e questa Cerimonia si ripete ogni volta che si recita Gongyo o Daimoku.

.

---

13 giugno 2016

I risultati sono più che buoni, sicuramente migliori di tutti quelli provati da 30 anni ad oggi. La saggezza che scaturisce dal pregare davanti a questo Gohonzon iscritto direttamente da Nichiren Daishonin porta a scelte convincenti nella propria vita, ad avere risposte completamente positive dall'ambiente, dal rimuovere completamente dogmi instillati a tutti i praticanti Soka e Shoshu, ed a una libertà ed una gioia completamente nuova nello sperimentare soluzioni quotidiane per risolvere concretamente i problemi contingenti. Personalmente ho sperimentato un beneficio enorme che ha cambiato completamente il mio approccio con la Vita, iniziando ad usare tecniche energetiche che non sono in conflitto col Vero Buddismo. Qui il discorso è complesso e preferisco non accennare per evitare di far cadere in errore qualche inesperto lettore. Sono comunque disponibile a dare informazioni a riguardo, a chi volesse essere informato.

= = = = =

Ricapitolando: Dottrina, Pratica e Vero Oggetto di Culto sono adesso tutte corrette.

Dottrina: si trova negli “Scritti di Nichiren Daishonin” dei libri blu da uno a nove con esclusione del volume tre mai pubblicato, disponibili nella sezione Gosho del sito.

Pratica: La pratica giornaliera concordata per i laici da Toda e il Patriarca in carica nel 1952, che la Soka Gakkai ha insegnato fino al 2001: cinque preghiere la mattina e tre la sera con più Daimoku costante possibile. Qui ognuno può provare a trovare la versione della propria pratica circa la quantità di preghiere da recitare giornalmente in base alle proprie esigenze e alle risposte che desidera ricevere dall’ambiente, tenendo presente che il capitolo Juryo va recitato interamente due volte al giorno perché è il Cuore del sutra del Loto dove la vera Legge Nam Myoho Renge Kyo, ovvero il Dai Gohonzon, è stato celato e protetto per oltre duemila anni dopo la morte del Budda Shakyamuni in attesa del tempo adatto alla propagazione.

Gohonzon: KITO GOHONZON scansionato in pixel ad alta definizione, iscritto da Nichiren Daishonin e messo a disposizione per tutti i buddisti indipendenti da Don Ross del sito [www.nichirencoffeehouse.net](http://www.nichirencoffeehouse.net) perché completo e correttamente iscritto nei caratteri cinesi.

Chi desiderasse ulteriori informazioni può contattarci direttamente scrivendo a [luigiverobuddismo@gmail.com](mailto:luigiverobuddismo@gmail.com)

Buona pratica!

Luigi Veroi